

PENTAX

SLR Kameras

Spiegelreflex-Kameras
Hervorragende Qualität -
zuverlässige Leistung





Pentax ist seit Jahrzehnten einer der führenden Kamerahersteller und hat auf dem Gebiet technischer Neuerungen und Entwicklung anspruchsvoller Systeme Weltruf erlangt.

Ob für Berufsfotografen oder fotobegeisterte Amateure - Pentax Kameras bieten immer ein überzeugendes Beispiel für fortschrittliches Design und sinnvoll angewandte Technik. Besonders zeigt sich das in hochklassigen Mittelformatkameras wie Pentax 67 und Pentax 645 Systemkameras, die keine Wünsche offenlassen.

Immer einen Schritt voraus

Die Reihe der Kleinbildspiegelreflexkameras reicht von der professionellen LX über die im Trend liegenden Autofokus-Kameras bis hin zur traditionellen K1000. Eine entsprechend große Auswahl an SMC vergüteten Pentax Objektiven bringt die Leistung der Kameras erst voll zur Geltung und ist Grundlage für hervorragende Bildqualität.

Autofokus-Kamera mit eingebautem TTL-Blitz

SFX_N



Top Technik - Komfort wie nie

Die PENTAX SFX_N ist eine hochmoderne Autofokus-Spiegelreflexkamera mit Mehrfach-Programm und eingebautem TTL-Blitzgerät. Sie bietet alle Voraussetzungen für Spitzenfotos in jeder Situation und ist eine äußerst vielseitig ausgestattete Systemkamera mit zeitgerechtem Bedienungskomfort. Mit einem Satz: Sie ist für fast jede fotografische Situation geschaffen.



■ 4

Die SFX_N hat ein präzises, schnelles Autofokus-System, das auf der Basis von Phasenvergleichen arbeitet und augenblicklich Ihr Motiv scharfstellt.

Je nach Situation können Sie wählen zwischen Autofokus-Einzeleinstellung, Autofokus-Nachführung und manueller Einstellung. Im Normalprogramm wählt die Kamera automatisch das beste Unterprogramm und Sie erhalten perfekt belichtete Bilder. Für besondere Effekte bieten sich Kurzzeit- oder Schärfentiefeprogramm an, und wenn Sie Ihren Fotos eine persönlichere Note geben möchten, stehen Ihnen Blenden-Automatik, Zeit-Automatik und Nachführung zur Verfügung.

Das versenkbare Blitzgerät läßt Sie nie in Verlegenheit geraten und dank moderner TTL-Blitzmessung erhalten Sie gut ausgeleuchtete, natürliche Blitzbilder. Sie können Ihr Motiv bei Tageslicht aufhellen oder auch gleichzeitig mit mehreren TTL-Blitzgeräten arbeiten. Der AF-Meßstrahlprojektor unterstützt das Autofokus-system bei Dunkelheit.

Auf dem Centic-Feld auf der Rückseite des Pentaprismas sehen Sie alles Wissenswerte auf einen Blick. Die kürzeste Belichtungszeit ist 1/4000s und Belichtungsreihenautomatik und Mehrbildselbstauslöser sind ebenso selbstverständlich wie motorischer Filmtransport.



Eine eindrucksvolle Reihe SMC-vergüteter Objektive der neuen Generation für Autofokus-Betrieb gibt es natürlich auch. Daneben passen alle konventionellen Pentax-Objektive mit Bajonett an die Kamera und ein Autofokus Adapter 1,7X ermöglicht Autofokus-Betrieb mit etlichen davon. Exklusives Zubehör rundet das System sinnvoll ab.



5 ■

Eine Spiegelreflexkamera mit Köpfchen

SF7



Bequemer geht es nicht

Mit der PENTAX SF7 ist Fotografieren besonders einfach, denn auf dem LCD-Feld werden nicht nur Funktionen angezeigt, sondern auch Bedienungshinweise gegeben. Ein zuverlässiges Autofokus-System und die moderne Belichtungsautomatik sorgen für optimale Qualität mit minimalem Aufwand.



Das Autofokus-System der SF7 arbeitet auf Basis von Phasenvergleichen und funktioniert ausgesprochen exakt - auch bei Dunkelheit - und zwar sowohl mit Einzelbild- wie auch mit Serienschaltung.

Besondere Beachtung verdient die automatische Gegenlichtkorrektur der Pentax SF7. Sie korrigiert automatisch die Belichtung bei sehr starken Kontrasten und bei Gegenlicht.

Ihre Bilder werden ein voller Erfolg. Nach einem ganz neuen Prinzip wurde das LCD-Feld gestaltet. Dort wird nun in leicht verständlichen Piktogrammen Schritt für Schritt angezeigt, was als nächstes zu tun ist. Bedienungsfehler sind praktisch ausgeschlossen. Daneben werden



selbstverständlich eingestellte Funktionen wie Belichtungsart, Autofokus, Filmtransport, Bildnummer und sogar Batteriestatus angezeigt.

Auch diese Kamera hat ein eingebautes, versenkbares TTL-Blitzgerät, das Ihnen, wann und wo Sie wollen, zusätzliches Licht liefert. Der im Blitzgerät untergebrachte Meßstrahlprojektor unterstützt das Autofokussystem, so daß Sie rund um die Uhr fotografieren können. Natürlich bietet die SF7 auch Zeit- und Blenden-Automatik und Nachführmessung. Funktionen wie Schärfespeicher, Belichtungsspeicher und elektronischer Selbstauslöser erhöhen den Komfort. Der motorische Filmtransport befreit von lästigen Handgriffen. Das Autofokus-System der SF7 bietet Spitzenleistung in Verbindung mit SMC Pentax-F Objektiven. Zahlreiche konventionelle Pentax Objektive können mit Hilfe des AF-Adapters 1,7X zu Autofokus-Objektiven gemacht werden. Das gesamte Pentax Zubehör ist ebenfalls mit der Pentax SF7 zu verwenden.



ILX



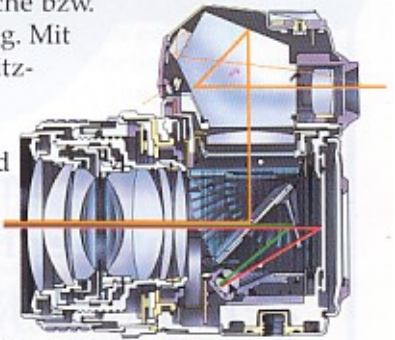
Professionell, elegant, ausgereift

Die Pentax LX ist eine bewährte, professionelle Systemkamera für höchste Ansprüche. Sie ist robust und zuverlässig, auch bei harten Einsatzbedingungen und erfreut sich bei Berufsfotografen und begeisterten Amateuren seit Jahren großer Beliebtheit.



Spezielle Dichtungen schützen das Gehäuse gegen Staub und Feuchtigkeit. Für Spitzenleistungen unter allen Umständen bietet die LX Belichtungszeiten, die auch ohne Batterien funktionieren. Der Zeitenbereich bei Automatik reicht von 1/2000s bis 125s, manuell können Sie Zeiten von 1/2000s bis 4s einstellen und rein mechanisch Zeiten von 1/2000s bis 1/75s.

Im Sucher der Kamera kontrollieren Sie die Betriebsarten "Auto, Manuell und Blitz". Das IDM-System mißt die Belichtung über die Filmoberfläche bzw. den Verschlußvorhang. Mit systemkonformen Blitzgeräten ist TTL-Blitzbetrieb möglich. Die Vielseitigkeit wird unterstrichen durch acht auswechselbare Sucher und es gibt insgesamt 14 auswechselbare Mattscheiben. Wichtiges Zubehör wie Motor-Drive, Winder, Datenrückwände, Blitzgeräte und IR-Fernsteuerung ergänzen das System sinnvoll. Das auch rückwärts zählende Bildzählwerk bewährt sich bei Mehrfachbelichtungen, die damit auch nachträglich durchgeführt werden können.



P30_T



Sinnvolle Funktionen, vernünftiger Preis

Die Pentax P30_T bietet nicht nur Programm-Automatik für Schnappschüsse, sondern auch Zeit-Automatik, wenn Schärfentiefe für Sie wichtig ist, und Nachführmessung wenn Sie alles selber einstellen möchten. Mit der Pentax P30_T haben Sie eine moderne, vielseitige Spiegelreflex-Kamera, die ihr Geld wert ist.



Bei Programm-Automatik wählt die Kamera automatisch genau die richtige Kombination von Belichtungszeit und Blende. Sie können dabei alles vergessen und sich ganz auf Ihr Motiv konzentrieren. Für Zeit-Automatik wählen Sie die Blende vor und beeinflussen damit auch die Schärfentiefe. Die Kamera steuert die Zeit. Dann gibt es noch die Nachführmessung. Damit können Sie unter- oder überbelichten, Schatten oder Lichter betonen, Bewegungen "einfrieren" oder "fließen" lassen und mit Schärfentiefe gestalten.

Alle wichtigen Daten erscheinen im Sucher. Zu den sinnvollen Extras der P30_T gehören Belichtungsspeicher, Schärfentiefehebel, Selbstauslöser und automatische Einstellung der Filmeempfindlichkeit über DX-Code.

Wenn das Licht mal knapp wird, bieten sich Systemblitzgeräte wie Pentax AF-200SA oder AF-160SA an. Außerdem ist es möglich, mit längeren Synchronzeiten zu blitzen um Schattenzeichnung zu verbessern.

Mit Hilfe des schräggestellten Schnittbild-Entfernungsmessers können Sie schnell und präzise scharfstellen. Selbst horizontale Objekte wie z.B. Treppenstufen lassen sich mühelos einstellen.



Die solide Basis

K1000



Eine Kamera mit Tradition - ein Begriff für Qualität

Pentax K1000 - das ist eine Kamera, die rund um die Welt viele Anhänger gewonnen hat. Tatsächlich wurden über zweieinhalb Millionen K1000 weltweit verkauft. Sie ist ideal für jeden Anfänger, eignet sich aber auch hervorragend als Zweitkamera für jeden Fotografen. Sie ist seit 13 Jahren auf dem Markt - das ist heute schon fast ein Wunder.



12



Das Meßsystem der K1000 arbeitet mit zwei hochempfindlichen CdS-Zellen und die Belichtung wird durch das Objektiv gemessen. Die Methode ist bekannt: Durch Einstellung am Blendenring oder Verschlusszeitenknopf wird der Zeiger in die Mitte zwischen Plus und Minus gebracht. Damit ist die Belichtung richtig eingestellt.

Das Gehäuse der K1000 ist traditionell mit einer griffigen Belederung versehen und hat abgerundete Kanten. Scharfgestellt wird über die Mattscheibe, den Mikroprismenring oder den Schnittbildindikator. Die Kamera hat das Pentax K-Bajonett. Das heißt, alle Pentax Objektive und auch das reichhaltige Zubehör können angeschlossen werden.

Die Pentax K1000 ist eine preiswerte Alternative für alle, die sich nicht auf Automatik einlassen möchten.



13

67



Professionell und mobil - eine Klasse für sich

Die Pentax 67 ist eine in ihrer Art einmalige Kamera. Obwohl sie keine Kleinbildkamera ist, hat sie eine in vieler Hinsicht ähnliche Ausstattung. Diese Kamera hat Maßstäbe gesetzt für präzise Funktion und hervorragende Bilder im Idealformat 67. Fotografen in der ganzen Welt schätzen diese robuste kleine Mittelformatkamera, weil sie etwas ganz besonderes ist.



Eindeutig wichtigster Faktor ist das Format der 67. Gegenüber einem Kleinbildnegativ ist die Fläche mehr als viermal so groß und Durchzeichnung und Detailwiedergabe sind ausgezeichnet, besonders bei starken Vergrößerungen.



Mit der Pentax 67 können Sie in Augenhöhe fotografieren. Der schnelle, elektronisch geregelte Schlitzverschluss und der Schnelltransporthebel sind konsequent der Kleinbildkamera nachempfunden und ermöglichen eine verwandte Arbeitsweise.

Müheles wird die Kamera da eingesetzt, wo Mobilität und großes Format erwünscht sind. Das robuste Gehäuse hat sich in vielen extremen Situationen bewährt; der gedämpfte Rückschwingspiegel ermöglicht weiches und sicheres Auslösen. 20 Wechselobjektive, darunter auch Fischauge, Shift-Objektiv und Telebrennweiten bis hin zum 800 mm Super-Tele gehören zum 67 Programm. Verschiedene Sucher, darunter auch ein TTL-Pentaprismensucher sowie

zahlreiche wechselbare Mattscheiben gehören ebenfalls dazu.

Die Pentax 67 ist eine universelle Kamera für gehobene Ansprüche - ein verlässliches Werkzeug nicht nur im Studio, sondern auch unter rauen Bedingungen draußen.



645



PENTAX 645 - Neue Wege der Technik im Mittelformat

Diese Kamera bietet dem Fotografen das Allerneueste in der Kameratechnik - zum ersten Mal in einer Mittelformat-Kamera. Für den erfahrenen Fotografen, der in einer einäugigen Spiegelreflexkamera Vielseitigkeit und modernste Ausstattung mit der Qualität des Mittelformats zu verbinden

sucht, gibt es nureine
Antwort: Die Pentax 645.



Sieben elektronische Belichtungsvarianten (Programm-Automatik, Zeit-Automatik I und II, Blenden-Automatik, Nachführmessung, programmierte Blitz-Automatik und Blitz-Innenmessung), Anschluß für Objektive mit Zentralverschluß, ein eingebauter Motor-Drive und schnell zugängliche Bedienungselemente schaffen die Voraussetzung, jede Situation spontan zu nutzen. Mit der Pentax 645 können Sie bequem ohne Stativ in Augenhöhe arbeiten. Das ist ein ganz wesentlicher Vorteil bei einer Systemkamera mit diesem Aufnahmeformat. Jeder Fotograf, der mit Kleinbild-Kameras vertraut ist, wird die Vorzüge dieser leichten, kompakten Mittelformat-Kamera schnell schätzen.

Sie läßt sich bedienen wie eine Kleinbild-Kamera, aber Sie erhalten damit exzellente Bilder, wie man sie bisher nur von größeren Mittelformat-Kameras kannte. 6 x 4,5 cm, das ist zweieinhalb mal so groß wie das Kleinbild-Format und damit hervorragend geeignet, um erstklassige Großvergrößerungen oder hochwertige Druckvorlagen zu erstellen.

Das System 645 umfaßt ein reichhaltiges Angebot an Objektiven und Zubehör und auch Objektive aus dem 67 Programm können in Verbindung mit einem Adapter verwendet werden.

Pentax Wechselobjektive auf einen Blick

Spitzenobjektive für jede Situation



Wechselobjektive sind die wichtigsten Bausteine für ein modernes Spiegelreflexsystem. Über 40 Objektive stehen Ihnen allein im Kleinbildbereich zur Verfügung. Durch ein Standardobjektiv sehen Sie Ihre Umgebung etwa wie mit dem bloßen Auge. Mit Objektiven kürzerer oder längerer Brennweite dagegen sehen Sie die Welt ganz anders. Außerdem bietet Pentax Zoom-Objektive mit interessanten Brennweitenbereichen an und Spezial-Objektive wie z. B. Fish-eye, Makro, Shift- und Weichzeichner-Objektive.

Alle SMC Pentax Objektive sind mit der exklusiv von Pentax entwickelten Sieben-Schichten-Vergütung versehen, die Reflexionen pro Glas-/Luftfläche auf 0,2% reduziert. Nicht zuletzt dadurch erhalten Sie perfekte Kontrast- und Farbwiedergabe.

Pentax Objektive sind nicht nur bekannt für kompakte Bauweise und leichte Bedienung, sie können auch ohne Modifikation mechanisch an jede Pentax Spiegelreflexkamera mit K-Bajonett angesetzt werden. Die A-Objektivserie verfügt

über automatische Blendensteuerung in Verbindung mit den auf dem Markt befindlichen Programmkameras. Dagegen haben die F-Objektive eine Kupplung für den Autofokus-Betrieb in Verbindung mit den Autofokus-Kameras.

Viele der A-Objektive mit einer Mindestlichtstärke von 1:2,8 können mittels AF-Adapter 1,7X zu Autofokus-Objektiven umfunktioniert werden.

Sie lassen sich aber auch direkt an Autofokus-Kameras einsetzen (dann natürlich ohne automatische Scharfeinstellung). Bei Objektiven mit einer Mindestlichtstärke von 1:5,6 ist in Verbindung mit Autofokus-Kameras die elektronische Schärfekontrolle als Einstellhilfe aktiv. Eine besondere Stellung innerhalb dieser Serie nehmen die ED-Objektive mit hochbrechenden Spezialgläsern ein. Diese Objektive haben zum Teil Innenfokussierung oder ein sogenanntes "FREE"-Fokussiersystem. "FREE" steht für "fixed rear element extension" und sorgt bei allen Einstellbereichen für gleichmäßige Farbwiedergabe.

Pentax Wechselobjektive Technische Daten

Typ	Bezeichnung	Linzenzahl (Gruppen/ Elementen)	Bildwinkel	Blendenfunktion	Kleinste Blende	Kürzeste Einstell-entfernung (m)	Objektiv-Durchmesser & Länge (Ø mm x mm)	Gewicht (g)	Filtergröße (mm)
WEITWINKEL	SMC Pentax-A 15mm f/3.5	12-13	111	FA 22	0.3		80x81.5	595	BI
	SMC Pentax-A 20mm f/2.8	9-10	94	FA 22	0.25		70x43.5	245	67 ●●
	SMC Pentax-F 28mm f/2.8	7-7	75	FA 22	0.3		64x37	180	49 ●●
STANDARD	SMC Pentax-A 50mm f/1.2	6-7	47.0	FA 22	0.45		64.5x47.5	345	52 ●●
	SMC Pentax-F 50mm f/1.4	6-7	47.0	FA 22	0.45		65x37	230	49 ●●
	SMC Pentax-F 50mm f/1.7	5-6	47.0	FA 22	0.45		65x37	200	49 ●●
	SMC Pentax-A 50mm f/2	5-5	47.0	FA 22	0.45		63x31	145	49 ●●
TELE	SMC Pentax-A* 85mm f/1.4	6-7	28.5	FA 22	0.85		74x66	555	67 ●●
	SMC Pentax-A* 135mm f/1.8	6-7	18.0	FA 22	1.2		80x97.5	865	77 ●●
	SMC Pentax-F 135mm f/2.8 [IF]	7-8	18.0	FA 32	0.7		68x80	400	52 ●●
	SMC Pentax-A* 200mm f/2.8 ED	6-6	12.5	FA 32	1.8		91x137.5	850	77 ●●
	SMC Pentax-A* 300mm f/2.8 ED[IF]*	8-8	8.2	FA 32	3.0		133x236	2,970	49 ●●●●
	SMC Pentax-F* 300mm f/4.5 ED[IF]*	7-9	8.2	FA 32	2.0		84x160	880	67 ●●
SUPER-TELE	SMC Pentax-A* 400mm f/2.8 ED[IF]*	8-8	6.2	FA 32	4.0		164x325	6,000	49 ●●●●
	SMC Pentax-A 400mm f/5.6*	6-7	6.2	FA 45	2.8		85x277	1,240	77 ●●●●
	SMC Pentax 500mm f/4.5*	4-4	5.0	M 45	10.0		126.5x440	3,370	52 ●●●●
	SMC Pentax-F* 600mm f/4 ED[IF]*	7-9	4.1	FA 32	5.0		181x457	6,830	67 ●●●●
	SMC Pentax 1000mm f/8*	5-5	2.5	M 45	30.0		143x738	5,290	52 ●●●●
	SMC Pentax Reflex 1000mm f/11*	6-8	2.5	ND	—	8.0	119x248	2,300	BI/52 ●●
	SMC Pentax-A* 1200mm f/8 ED[IF]*	8-9	2.1	FA 45	8.0		170x684	8,580	49 ●●●●
	SMC Pentax-M Reflex 2000mm f/13.5*	6-8	1.2	ND	—	20.0	180x530	8,000	BI/52 ●●
ZOOM	SMC Pentax-F Zoom 24mm-50mm f/4	10-11	84-47.0	FA 22	0.4		69.5x67	380	58 ●●
	SMC Pentax-F Zoom 28mm-80mm f/3.5-f/4.5	9-12	75-30.5	FA 22-32	0.8(0.4)		69.5x75	395	58 ●●
	SMC Pentax-F Zoom 35mm-70mm f/3.5-f/4.5	8-8	63-34.5	FA 22-32	0.7(0.32)		67x50	235	49 ●●
	SMC Pentax-F Zoom 35mm-105mm f/4-f/5.6	12-14	63-23.5	FA 22	1.4(0.42)		72x71	345	58 ●●
	SMC Pentax-F Zoom 35mm-135mm f/3.5-f/4.5	12-16	63-18.0	FA 22-32	1.6(0.75)		71x91.5	485	58 ●●
	SMC Pentax-F Zoom 70mm-210mm f/4-f/5.6	9-13	34.5-11.8	FA 32-45	1.1		71x98.5	555	49 ●●
	SMC Pentax Zoom 135mm-600mm f/6.7*	12-15	18-4.1	M 45	6.0		105x589	4,070	52 ●●
	SMC Pentax-F* Zoom 250mm-600mm f/5.6 ED*	15-17	9.9-4.1	FA 32	3.5		149x439	5,400	43 ●●
	SMC Pentax Reflex Zoom 400mm f/8-600mm f/12	7-12	6.2-4.1	ND	—	3.0	82x108	730	+ ●●●
	MAKRO	SMC Pentax-F Macro 50mm f/2.8	7-8	47.0	FA 32	0.195		68x70	385
SMC Pentax-F Macro 100mm f/2.8		8-9	24.5	FA 32	0.306		74x103.5	590	58 ●●
SMC Pentax Bellows 100mm f/4		3-5	24.5	FA/M 32	—		60x40	185	52 ●●
SMC Pentax-A* Macro 200mm f/4 ED*		9-10	12.5	FA 32	0.55		70.5x145	895	58 ●●●●
FISH-EYE	SMC Pentax-A Fish-Eye 16mm f/2.8	7-9	180	FA 22	0.2		65x56	320	BI ●●
SHIFT	SMC Pentax Shift 28mm f/3.5	11-12	75	M 32	0.3		80x92.5	610	BI ●●
SOFT	SMC Pentax-F Soft 85mm f/2.8	4-5	28.5	FA/M 32	0.5		66x60	300	52 ●●●●
AF ADAPTER	SMC Pentax-F AF Adapter L7X	4-6					64x26	135	
	Rear Converter-A 1.4X-S	4-5					64.5x21.5	145	
	Rear Converter-A 2X-S	6-7					64.5x39	210	
	Rear Converter-A 1.4X-L	5-5					65.5x28.5	175	
	Rear Converter-A 2X-L	5-6					65.5x63	255	

.... Gegenlichtblende und Stativgewinde eingebaut
 FA Automatische Springblende
 M Manuelle Blendeneinstellung
 + 67mm Filter im vorderen Filtergewinde
 40,5 mm Filter im hinteren Filtergewinde
 Hinweis: Objektivlänge beinhaltet nicht das Bajonett

ND Graufilter
 BI Filter eingebaut

für Konverter-A 1,4x5 ●
 für Konverter-A 2x-S ●●
 für Konverter-A 1,4x-L ●●●
 für Konverter-A 2x-L ●●●●

67-Wechselobjektive

• Bezeichnung	• Linsenzahl (Gruppen/Elementen)	• Bildwinkel	• Blendenfunktion	• Kleinste Blende	• Kürzeste Einstellentfernung (m)	• Objektiv-Durchmesser & Länge (Ø mm x mm)	• Gewicht (g)	• Filtergröße (mm)
SMC Pentax Fish-Eye 67 35mm f/4,5	7—11	180	FA	22	0,45	102x73	920	#
SMC Pentax 67 45mm f/4	8—9	89	FA	22	0,37	91,5x57,5	485	82
SMC Pentax 67 55mm f/4	7—8	78	FA	22	0,35	92,5x78,5	725	77
SMC Pentax 67 75mm f/4,5	4—5	61	FA	22	0,7	91,5x81	560	82
SMC Pentax 67 90mm f/2,8	5—7	53	FA	22	0,65	91,5x49	480	67
SMC Pentax 67 105mm f/2,4	5—6	46,0	FA	22	1,0	91,5x60	590	67
SMC Pentax 67 165mm f/2,8	5—6	30,0	FA	22	1,6	91,5x98,5	835	67
SMC Pentax 67 LS 165mm f/4*	4—5	30,0	FA	32	1,6	92,5x77	780	77
SMC Pentax 67 200mm f/4	4—5	25,0	FA	32	1,5	92,5x135	795	77
SMC Pentax 67 300mm f/4	5—5	17,0	FA	45	5	92,5x186	1,430	82
SMC Pentax-M* 67 400mm f/4 ED(IF)	9—9	12,5	FA	45	2,8	132,5x305	3,700	67
SMC Pentax 67 500mm f/5,6	4—4	10,2	FA	45	8	106,5x398	3,200	95
SMC Takumar 67 600mm f/4	5—6	8,5	M	45	12	170x370	6,000	77
SMC Takumar 67 800mm f/4	6—6	6,4	M	45	20	236x611	17,700	77
SMC Pentax-M* 67 800mm f/6,7 ED(IF)	8—9	6,4	FA	45	8	150x565	6,500	67
SMC Reflex-Takumar 67 1000mm f/8	6—9	5,1	ND	—	35	180x352	6,660	##
SMC Pentax 67 Macro 135mm f/4	3—5	36,5	FA	32	0,75	91,5x95	620	67
SMC Pentax 67 Soft 120mm f/4,5	3—4	40,5	M	22	0,75	89x63,5	520	77
SMC Pentax Shift 67 75mm f/4,5	8—9	61	M	32	0,7	97x106,5	950	82

+ Eingebauter Zentralverschluss
 FA Automatische Springblende
 M Manuell
 ND Regelung durch Graufilter
 # UV,Y2,02 und R2 Filter eingebaut
 ## Skylight, Y2 R2 und ND Filter eingebaut
 Hinweis: Objektivlänge beinhaltet nicht das Bajonett

645-Wechselobjektive

• Bezeichnung	• Linsenzahl (Gruppen/Elementen)	• Bildwinkel	• Blendenfunktion	• Kleinste Blende	• Kürzeste Einstellentfernung (m)	• Objektiv-Durchmesser & Länge (Ø mm x mm)	• Gewicht (g)	• Filtergröße (mm)
SMC Pentax-A 645 35mm f/3,5	8—9	90	FA	22	0,3	80x67	470	77
SMC Pentax-A 645 45mm f/2,8	8—9	76	FA	22	0,45	74x66,5	400	67
SMC Pentax-A 645 55mm f/2,8	7—8	65	FA	22	0,45	74x60,5	410	58
SMC Pentax-A 645 75mm f/2,8	5—6	50	FA	22	0,6	74x37,5	240	58
SMC Pentax-A 645 LS 75mm f/2,8+	5—6	50	FA	22	0,75	76x49,5	365	58
SMC Pentax-A 645 LS 135mm f/4+	5—5	29	FA	32	1,25	76x69	470	58
SMC Pentax-A 645 150mm f/3,5	4—4	26	FA	32	1,4	74x71,5	435	58
SMC Pentax-A 645 200mm f/4	4—4	20	FA	32	2,0	74x127	570	58
SMC Pentax-A* 645 300mm f/4 ED(IF)	8—8	13,5	FA	32	3,0	93x208	1,360	77
SMC Pentax-A* 645 600mm f/5,6 ED(IF)	11—12	6,6	FA	45	5,0	155,6x352,5	5,000	49
SMC Pentax-A 645 Zoom 80mm—160mm f/4,5	11—11	47—24,5	FA	32	1,0	82,5x131	1,010	77
SMC Pentax-A 645 Macro 120mm f/4	7—9	32,5	FA	32	0,39	78,5x110	695	67

+ Eingebauter Zentralverschluss
 FA Automatische Springblende
 Hinweis: Objektivlänge beinhaltet nicht das Bajonett

Technische Daten

SFXN

- Typ** : Kleinbild-Spiegelreflexkamera mit Autofokus, Mehrfach-Programm und eingebautem TTL-Blitzgerät.
- Verschluss** : Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss mit Belichtungszeiten von 1/4000s-30s und B.
- Belichtungssteuerung** : Mittenbetonte Integralmessung mit SPD-Dioden. Belichtungskorrektur im Bereich von +/- 4 Blenden. Belichtungsreihen-Automatik mit drei aufeinanderfolgenden Aufnahmen unterschiedlicher Belichtung. DX-Code-Abtastung im Bereich von ISO 25/15°-5000/38°, manuell einstellbar von ISO 6/9°-6400/39°.
- Belichtungsarten** : Normal-Programm, Kurzzeit-Programm, Schärfentiefe-Programm, Blenden-Automatik, Zeit-Automatik, Nachführungsmessung, TTL-Blitzautomatik, Langzeitbelichtung.
- Blitzsynchronisation** : Blitzschuh für systemkonforme Blitzgeräte, Synchronisationszeit 1/125s. TTL-Steuerung mit Pentax F-, T- und C-Blitzgeräten.
- Autofokus-System** : PENTAX TTL-Phasenvergleichsverfahren. Arbeitsbereich von LW2-20 bei ISO 100/21° und 1,4/50 mm Objektiv. Funktionen: AF-Einzeleinstellung, AF-Nachführung, Schärfefalle und manuelle Scharfeinstellung.
- Stromversorgung** : eine 6 Volt Lithium-Batterie im Standard-Handgriff oder 4x1,5 Volt Mignon-Batterien im Batteriegriff Mignon (Sonderzubehör)
- Maße & Gewicht** : 157 x 99 x 63,5 mm; 665 g ohne Batterien.

SF7

- Typ** : Kleinbild-Spiegelreflex mit Autofokus und eingebautem TTL-Blitzgerät.
- Verschluss** : Elektronisch gesteuerter, Belichtungszeiten von 1/2000s-30s und B vertikal ablaufender Schlitzverschluss.
- Belichtungssteuerung** : Zwei-Zonen-Meßsystem. Automatische Gegenlichtkorrektur. Selektivmessung in Verbindung mit Speichertaste oder Nachführungsmessung. DX-Code Abtastung im Bereich von ISO 25/15° - 5000/38°.
- Belichtungsarten** : Programm-Automatik, Blenden-Automatik, Zeit-Automatik, Nachführungsmessung, TTL-Blitzautomatik, Langzeitbelichtung.
- Sucher** : Fest eingebauter Pentaprismensucher mit neu entwickelter Mattscheibe.
- Blitzsynchronisation** : Blitzschuh für systemkonforme Blitzgeräte, Synchronisationszeit 1/100s. TTL-Steuerung mit Pentax F-, T- und C-Blitzgeräten.
- Autofokus-System** : PENTAX TTL-Phasenvergleichsverfahren. Arbeitsbereich von LW2-18 bei ISO 100/21° und 1,4/50 mm Objektiv Funktionen: AF-Einzeleinstellung, Schärfefalle und manuelle Scharfeinstellung.
- Stromversorgung** : Eine 6 Volt Lithium-Batterie.
- Maße & Gewicht** : 152,5 x 96 x 63,5 mm; 630 g ohne Batterien.

LX

- Typ** : Kleinbild-Spiegelreflexkamera für Auto- und Manual-Betrieb.
- Verschluss** : Horizontal ablaufender Titanium Schlitzverschluss. Im Automatikbereich stufenlos gesteuerte Zeiten von 1/2000-125s. Mechanisch gesteuerte Zeiten 1/2000s-1/75s (X) und "B". Elektronisch gesteuert von 1/60-4s. Eingebauter Selbstausröser.
- Blitzsynchronisation** : FP und X Anschlüsse. FA-1 Standard Sucher mit eingebautem Blitzschuh. TTL-Direktmessung von der Filmoberfläche mit Pentax T- und C-Blitzgeräten. Automatische Blitzsynchronisation mit Pentax Blitzgeräten.
- Sucher** : Standardsucher zeigt 98% vertikal und 95% horizontal vom Filmformat. Vergrößerung 0,9x mit 50 mm Objektiv bei unendlich. Eingebauter Dioptrienausgleich. Grüne LED im Sucher für Zeiten von 1/2000-1/30s, gelbe LED für Blitzbereitschaft und Synchronisation. Blaue Marke für eingestellten Arbeitsbereich.
- Belichtungsmessung** : Offenmeßmethode, mittenbetont, IDM-TTL-Meßsystem über Silizium-Zellen, Meßumfang manueller Bereich LW 1-19 (ISO 100/21°; 1,4/50 mm, Automatikbereich LW -5,5 - 20 (125s bei Blende 1,2 bis 1/2000s bei Blende 22). Stromversorgung: Zwei Silberoxid Batterien, je 1,5 Volt.
- Maße & Gewicht** : 144,5 x 90,5 x 50 mm; 565 g mit FA-1 Sucher.

P30T

- Typ** : Kleinbild-Spiegelreflexkamera mit Mehrfach-Belichtungsautomatik.
- Verschluss** : Vertikal ablaufender Schlitzverschluss. Belichtungszeiten von 1/1000s-1s.
- Belichtungssteuerung** : Mittenbetonte Integralmessung mit Silizium-Fotodioden. Belichtungsspeicher. DX-Code Abtastung im Bereich ISO 25/15°-1600/33°.
- Belichtungsarten** : Elektromagnetischer Auslöser. Programm-Automatik, Zeit-Automatik, Nachführungsmessung, programmierte Blitzautomatik.
- Sucher** : Festeingebauter Pentaprismensucher. Helle Mattscheibe mit diagonalem Schnittbild-Indikator und Mikroprismenring.
- Blitzsynchronisation** : Blitzschuh für systemkonforme Blitzgeräte, Synchronisationszeit 1/100s.
- Stromversorgung** : Zwei 1,5 Volt Silberoxid-Batterien.
- Maße & Gewicht** : 137 x 89 x 50,5 mm; 500 g ohne Batterien.

K1000

Typ : Kleinbild-Spiegelreflexkamera für Manual-Betrieb.
Verschluß : Horizontal ablaufender gummierter Seidentuch- Schlitzverschluß für Verschußzeiten von 1/1000s-1s und "B".
Blitzsynchronisation : Über Blitzschuh, Synchronisationszeit 1/60s
Sucher : Pentaprismensucher mit Schnittbildindikator und Mikroprismenring, Vergrößerung mit 50 mm Objektiv 0,88x, Okular -1,0 dpt.
Belichtungsmessung : CdS-Offenblend-Integralmessung, LW 3-18 (ISO 100/21°, Blende 1,4). Ein-/Ausschaltung durch zusätzliche CdS-Schaltzelle (Photoswitch) bei LW3.
Stromversorgung : Eine 1,5 Volt Silberoxid-Batterie.
Maße & Gewicht : 143 x 91,5 x 49mm; 620 g

67

Typ : 6x7 Spiegelreflexkamera im Idealformat
Film : Rollfilm 120 (10 Belichtungen) Rollfilm 220 (20 Belichtungen)
Verschluß : Horizontal ablaufender Schlitzverschluß, Verschußzeiten von 1/1000s - 1s und "B".
Blitzsynchronisation : FP-Kontakt und "X" bei 1/30s.
Sucher : Auswechselbarer Pentaprismensucher mit Mikroprismen-Einstellhilfe. 90% des Filmformates sind sichtbar. Vergrößerung 0,85x.
Belichtungsmessung : TTL-Messung durch zusätzliches TTL-Pentaprisma, automatisch mit Zeit und Blende gekoppelt. Messung über GPD-Zelle.
Objektivanschluß : Spezial-Doppelbajonett; Innenbajonett für SMC Takumare von 35-300 mm, 500 mm und 800 mm, Außenbajonett für 400 mm - 1000 mm Objektive.
Stromversorgung : Eine 6 Volt Silberoxid-Batterie
Größe & Gewicht : 177 x 150 x 140mm; 2.240g mit 90 mm Standardobjektiv und Pentaprismensucher.

645

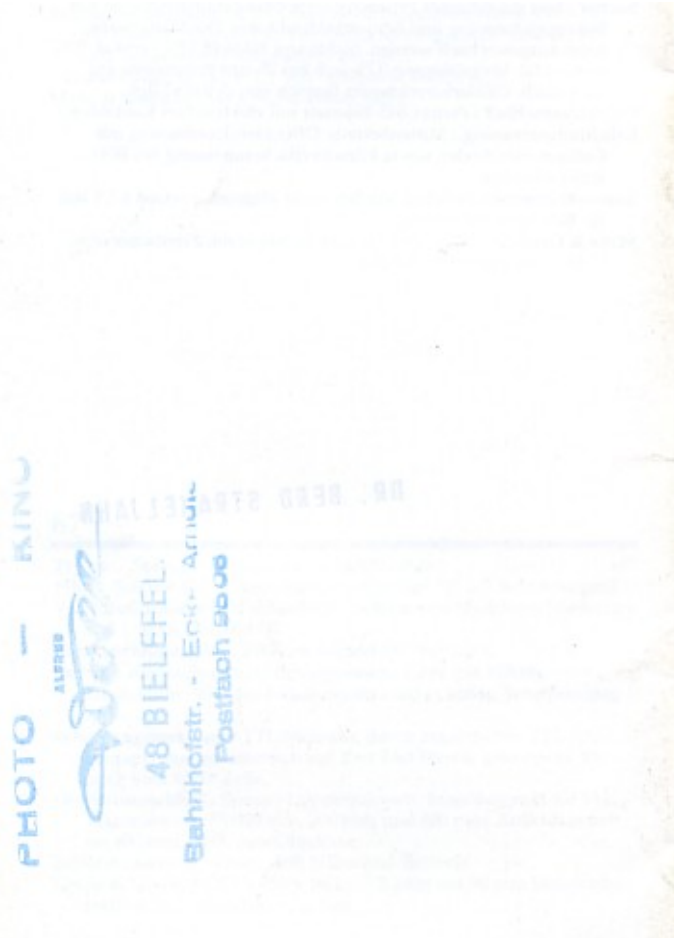
Typ : Spiegelreflexkamera für das Aufnahmeformat 4,5x6 cm mit Mehrfachbelichtungsautomatik und eingebautem Motor.
Film : 120er Rollfilm für 15 Bilder, 220er Rollfilm für 30 Bilder und 70 mm Film für ca. 90 Belichtungen.
Blitzsynchronisation : Anschluß über den Blitzschuh mit Steuerkontakten und X-Buchse.
Sucher : Fest eingebauter Prismensucher, Standardmattscheibe mit Mikroprismenring und Schnittbildindikator. Die Mattscheibe kann ausgewechselt werden. Sichtbares Bildfeld 92% vertikal, 93% horizontal. Vergrößerung 0,75-fach bei 75 mm Brennweite auf unendlich. Okularkorrektur im Bereich von -5 bis +2 dpt.
Objektivanschluß : Pentax 645-Bajonett mit elektrischen Kontakten.
Belichtungsmessung : Mittenbetonte Offenblendenmessung mit Gallium-Fotodioden sowie Filmoberflächenmessung bei Blitz-Innenmessung.
Stromversorgung : Benötigt werden sechs Mignonbatterien à 1,5 Volt für Belichtungsmessung.
Maße & Gewicht : 147 x 109 x 117 mm. Gehäuse mit Filmhalter ohne Griff; Gesamtgewicht: 1.320 g

DR. GERD STRAKELJAHN

PENTAX

Irrtum vorbehalten.

Technische Daten können ohne vorherige Ankündigung geändert werden!



PENTAX®

Asahi Optical Co., Ltd. C.P.O. 895, Tokyo 100-91, JAPAN
Pentax Europe n.v. Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
Pentax Handelsgesellschaft mbH, Postfach 54 0169, 2000 Hamburg 54, WEST GERMANY
Pentax UK, Limited, Pentax House, South Hill Avenue, South Harrow, Middlesex HA2 0LT, UK.
Pentax France Z.I. Argenteuil, 12, Rue Ambroise-Croizat, 95100 Argenteuil, FRANCE
Pentax Nederland Spineveld 25, 4815 HB Breda, THE NETHERLANDS
Pentax (Schweiz) AG Industriestrasse 2, 8305 Dietlikon ZH, SWITZERLAND
Pentax Scandinavia AB Box 650, S-731 27 Uppsala, SWEDEN
Pentax Norge A.S. Cecilie Thoresens Vei 11, Lambertseter, 1153 Oslo 11, NORWAY
Pentax Corporation 35 Inverness Drive East, Englewood, Colorado 80112, U.S.A.
Pentax Canada Inc. 3131 Universal Drive, Mississauga, Ontario L4X 2E5, CANADA
Asahi Optical Brasileira R. Capitão Antonio Rosa 376, Sala 121 Ed. PBK, São Paulo, BRAZIL.



050103-CER

9/90 Printed in Belgium